

Курско-Кореная икона Знамения Божьей Матери

Чудотворная икона Знамения Курская была обретена 8 сентября 1295 г. одним благочестивым мужем из г. Рыльска у корня большого дуба, на берегу реки Тускара. Когда человек этот поднял икону, то из-под корня дуба чудесно проистек источник. Этот человек и его друзья выстроили деревянную часовню на месте явления святыни, там где ныне высится соборная церковь во имя Рождества Богородицы в Коренной мужской пустыни. Когда весть о явлении иконы дошла до Рыльского князя Василия Шемяки, то он велел перенести святыню в Рыльск. Икона была благоговейно встречена жителями города и только сам князь не принял участия в этом торжестве. Внезапно он был поражен слепотой. Князь горячо каялся в своем неуважении к иконе, молился и прозрел. В благодарность за эту милость Божию князь соорудил в г. Рыльске храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, где была поставлена икона и установлено празднование 8 сентября явления иконы. Икона несколько раз чудесно возвращалась в часовню при корне дуба и, наконец, была там оставлена. Икона была названа "Коренной". Святыня источала исцеления с верою к Ней припадавших.

В 1485 г. шайка татар разгромила Коренную Пустынь и сожгла часовню. Татары разрубили святую икону и бросили в лесу, а священника, находившегося при часовне (имя его Благолеп), увели пленником в Крым. В Крем было послано посольство, которое уплатило Крымскому хану выкуп, после чего священника Благолепа татары отпустили домой. После горячей молитвы, о. Благолеп нашел разрубленные половины святой иконы. Нашедши, сложил, и половины у него на глазах чудесно срослись. Неоднократно Коренная Пустынь подвергалась нападениям и разгрому татар, но святая икона чудесно спасалась и возвращалась на прежнее место.

Слава о чудесах достигла до Царя Феодора Иоанновича и он велел в 1597 г. перенести икону для поклонения в Москву и возобновить Курск, разрушенный татарами. Икона была поставлена в царский дворец. Иждивением царицы Ирины святыня была обложена драгоценной ризой и была обрамлена малыми образами святых угодников Божиих. Ровно через год икона была возвращена в часовню на месте своего явления. Тогда же на личные средства царя Феодора Иоанновича там же была построена новая часовня. В 1598 г. икона, вследствие опасности нападения врагов, была перенесена в Курск и поставлена в собор.

В 1603 г. Лже-Димитрий брал икону в Путивль и увез затем в Москву, где святыня оставалась в царском дворце до 1618 г. По неотступной просьбе Курских людей, царь Михаил Феодорович приказал вернуть икону в Курск. Там в это время был воздвигнут Знаменский монастырь. Когда в 1612 г. гетман Жолкевский осаждал в течение четырех месяцев Курск, то жители, молясь об избавлении от поляков, дали обет устроить монастырь. Обещание свое они выполнили. Чудотворная икона была поставлена в новую обитель.

Коренная Пустынь в 1611 г. до тла была разрушена крымскими татарами. В 1618 г. пустынь снова возобновили, построена была церковь Рождества Богородицы. С 1726 г. икона пребывала в главном соборном храме Знаменского монастыря и только на две недели выносилась в Коренную пустынь. В 1806 г. последовал Высочайший указ о том чтобы икона с

девятой пятницы после Пасхи до 12 сентября находилась в Коренной Пустыни. В девятую пятницу икона крестным ходом шествовала в Коренную Пустынь, и 12 сентября снова возвращалась крестным же ходом в Курск. До разрушения России Коренной крестный ход - протяжением 27 верст, привлекал множество богомольцев со всего Курского и Белгородского края. В иные годы скоплялось до 40-50 тысяч человек. Чудесные исцеления нередко происходили у святого источника в Коренной Пустыни. Чистая, как слеза, водица этого источника истекает из под дуба, на корнях которого была обретена святая икона. Длинная, крытая сводами каменная лестница поднимала верующих от святого источника и древа наверх, к главному монастырскому храму, где пребывала во время лета икона Царицы Небесной - Коренная Покровительница Курской земли.

В 1694 г. последовало повеление царей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича о том, чтобы воеводы и бояре брали бы список с иконы с собою в походы. В 1687 г. икона была носима из Курского Знаменского монастыря в "большой полк". В 1689 г. списки с иконы были даны полкам, отправлявшимся в Крымский поход.

Перед чудотворной иконой Курской Божией Матери отроком и юношей молился сын видных князей г. Курска, Прохор Мошнин, в иночестве Серафим, великий подвижник земли Русской. В 1769 г. десятилетний Прохор тяжело заболел, и была потеряна надежда на его выздоровление. В самое трудное время болезни, благочестивый отрок, в сонном видении, увидел Пресвятую Богородицу. Владычица обещала посетить его и исцелить от болезни. Вскоре во время крестного хода несли по городу чудотворную икону. Шли по улице, где жила Агафья Мошнина. Пошел сильный дождь. Чтобы сократить путь, крестный ход направился через двор дома Мошниных. Обрадованная этим, мать вынесла больного сына, приложила к иконе и поднесла под ее осенение. Прохор после этого стал быстро поправляться и скоро совсем выздоровел.

В ночь с 7го на 8е марта 1898 г. некий безбожник Уфимцев покушался уничтожить икону. Но святыня чудесно осталась невредимой. Случилось это таким образом: 8-го марта в 1, 50 ночи, вся братия Курского Знаменского монастыря была вдруг разбужена каким-то страшным ударом, причем во всех келиях дрожали окна, а келейник преосв. Ювеналия, епископа Курского, был сброшен с постели. В сильном испуге монашествующие выбежали во двор. Приосв. Ювеналий и братия обратились к собору. Там, при самом входе, их охватил удушливый запах, весь собор был полон едкого дыма, от которого захватывало дыхание и гасли свечи. По всему полу собора были разбросаны доски и разбитые стекла, выпавшие из верхних окон купола с 15и саженой высоты. Северная массивная дверь собора была буквально вся разбита и выперта даже наружу. Но более всего была повреждена северная ниша, где постоянно находилась икона Знамения Божией Матери.

Эта ниша, в форме большого кивота, изукрашенного орнаментами и священными медальонами, была буквально вся поломана; внутренние золоченые стенки ее и колонны были обожжены и выдвинуты наружу; все лепные работы и лампы были отброшены далеко в сторону, даже дальше архиерейского амвона; железная решетка, находившаяся у подножия чудотворной иконы, была сорвана, а разбросанные порошки повредили стенную живопись не менее, как шесть сажень от места взрыва.

Несмотря, однако, на все эти повреждения от взрыва сильного вещества, сам драгоценный образ, при обгоревших и поломанных стенах, остался целым и невредимым. Он был только чуть чуть сдвинут влево от кивота, да и ризы венца оказался закопчен дымом. У кивота иконы

даже не было разбито стекло, несмотря на то, что взрывчатый снаряд несомненно был положен у самого ее основания. Злоумышленник желал, чтобы взрыв произошел во время всеобщей, когда в переполненном храме погибла бы масса людей. Владычица спасла богомольцев от гибели и увечий.

Во время революции, Великим постом 1918 г., чудотворная икона была выкрадена из Знаменского монастыря. Только через два месяца она была найдена служанкой в колодце, в котором обыкновенно освящают воду. Икона была найдена без ризы, зашитой в мешке. В 1919 г. когда Белые войска уходили из Курска, народ донес святую икону на руках до Белгорода. В Белгороде она была помещена в вагон, и монахи довели ее до Таганрога, оттуда в Ростов и в Новороссийск. Из Новороссийска святая икона на пароходе "Святой Николай", через Грецию, прибыла в Сербию.

В 1920 г. чудотворная Курская икона была вывезена в Крым, по просьбе генерала Врангеля, и находилась все время в его войсках. С армией она выехала в Константинополь и, по желанию русских беженцев, была перевезена в Сербию. В настоящее время, с февраля 1951 г. святая икона пребывает в Америке и здесь, как и везде, от нее явлено много чудес.

Сейчас икона пребывает в соборе Знамения Б. М. в Нью Йорке. Периодически икону возят для поклонения по разным храмам Русской Зарубежной Церкви.

Празднества чудотворной иконе установлены: 8 сентября, 27 ноября и в пятницу девятой недели по Пасхе.

Дополнительные подробности

Великие беды Курского края длились почти до конца XIII века. Заметим, что вплоть до 1295 года никаких летописных сведений о крае не имелось, казалось, что курская сторона Руси и в самом деле погибла. Но не оставила курян их вера и надежда на Господа Бога нашего и Пречистую Матерь Его. Верные заветам Христа куряне молили его о пощаде. 8 сентября 1295 года в окрестностях Курска на берегу реки Тускарь в лесной чаще была явлена чудотворная икона Знамения пресвятой Богородицы. Факт этот описывается так: "Случилось одному благочестивому мужу с товарищами прийти ради прибытка своего в лес, которым поросли окрестности г. Курска по его разорения, и по Божию смотрению увидел он близ реки Тускари, на полугоре, у корня большого дерева, лежащую ниц икону, которую лишь только поднял от земли, как тотчас же из того места проистек источник воды; увидя это оный муж поставил честно обретенную им икону Знамения Божией Матери в дупле того дерева, а сам тогда же объявил о сем преславном чуде своим товарищам, которые согласились между собой, построили на несколько сажень повыше упомянутого места, на лесистом месте, часовню из леса, срубленную на сем месте, и, поставив в ней чудотворную икону, возвратились с миром восояси. Изображение Богоматери на иконе с поднятыми в мольбе руками свидетельствовало о многом. Она как бы подсказывала православным курянам, что она защитит их, что она молит за них перед Господом. В XIII веке несколько иную судьбу, чем Курск, имел Рылъск. Ему удалось избежать жестокого разрушения. Но и он стал городом, который должен был платить огромную дань татаро-монголам, как и все другие села, оставшиеся неразрушенными. Особенности трудности выпали на долю жителей в конце XIII века, ибо во всем прочим притеснениям прибавились и стихийные: непогода, неурожай, голод. Народ же верил в свое лучшее будущее и молил Господа Бога о помощи. И когда благочестивые граждане нашли чудотворную икону, то молва о ней быстро распространилась по всему Курскому краю. А

рыльский князь решает ее перевезти в Рыльск. "Остановившись у городских ворот со святой иконой, священники известили князя, предполагая, что он лично встретит ее, но князь... от встречи отказался и за эту холодность к дару Божию и маловерие был поражен слепотою." Когда же затем он раскаялся перед всем народом, то сразу же и прозрел. Этим самым было впервые показано чудо исцеления коренной иконой.

В связи со своим чудесным исцелением князь соорудил в Рыльске храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы, куда и решено было установить икону. Однако произошло второе чудо - икона чудесным образом вновь вернулась в часовню на реке Тускари, где пред нею стали обильно источаться исцеления всем с верою к ней приходящим. В те же годы жил иерей Боголюб, который прибывал из Рыльска к иконе для утешения верующих. Однажды на часовеньку напал отряд татар, который разрушил ее, а икона чудотворная была рассечена татарской саблей на две части, а части брошены в разные места. Боголюба они увезли в плен. Через некоторое время иерей был выкуплен московскими послами. Первым действием Боголюба было возвращение в пустынь, где была порушена святыня. Он смог найти обе части иконы, приставил их вместе, и они чудесным образом соединились, не оставив с следов разрушения на лицевой части. Узнав о новом чуде, рыльские православные граждане вновь переместили икону в храм своего города, но она вновь возвратилась на место. Так проделывали православные рыляне несколько раз, но тщетно! Икона каждый раз возвращалась чудесным образом в часовню, устроенную Боголюбом на месте ее обретения. Почти триста лет пребывала чудотворная икона в часовеньке на реке Тускари, привлекая к себе богомольцев, даруя всем излечение и объединяя их в православии. Она помогала гражданам Курского края обрести веру в грядущую победу над врагом и обретение свободы.

После присоединения к Московскому государству Чернигова, Рыльска, Новгород-Северского, Курска в начале XVI века наконец-то начинается новое возрождение православия в Курском крае. Начинается строительство часовень и церквей. Медленно. Но верно народ курский обретал свою веру в Господа нашего Иисуса Христа. Что было разрушено в малое время, создавалось затем длительно и трудно. В многотрудный период возрождения огромную роль сыграла икона Знамения Пресвятой Богородицы, ее чудотворные действия спасали многих. Слава о ней распространилась по всей Руси. Неудивительно, что молва народная о ее чудесах достигла и царского престола. Сам Федор Иоаннович узнал о ней и по его воле в 1597 году икона была перенесена из пустыни в Москву, где ее украсили богатою ризою и вставили в деревянный оклад, на котором приписали лики: вверху Господа Саваофа, а по сторонам - пророков, возвестивших воплощение сына Божия от Пречистой Девы Марии. Была изготовлена пелена, шитая по красному атласу золотыми нитями, кованью и средней величины жемчугом. На ней был изображен Голгофский крест с перекрестьем из трости и копья. Под крестом вышита была следующая надпись: "Повелением благоверного Государя Царя и Великого Князя Федора Иоанновича и благоверной государыни Великой Княгини Ирины и дщери их благоверной Цесаревны и Великой Княжны Феодосии, сделана сия пелена к образу Пресвятой Богородицы Курской. Лета 7105."

К концу XVI века Курский край мало-помалу начал оживать. Была учреждена Курская крепость и вместе с ее возведением растут и посад, и слободы. Возводятся церкви, как внутри крепости, так и на посаде. Вполне естественно, что икона была вновь возвращена в Курск и была установлена в Знаменском монастыре. Христианская вера в крае продолжала жить. Кстати, с иконы были сделаны и распространены несколько списков, что также благотворно влияло на возрождение христианства. Особую роль сыграла икона в период смуты начала XVII века. Лжедмитрий I, прослышав о ней, взял ее из Курска с собой (1604 год). Когда он

занял престол в Москве, а икону установили в Успенском соборе, то патриарх Московский Иов ощутил влияние чудотворной и, прозрев, понял, что не может венчать Лжедмитрия на царство. Многие на Руси начинали понимать, что на престол входит не настоящий царевич Дмитрий. После успокоения смуты икона вновь была передана в Курск (1615 г.) И вновь чудотворная оказала свою помощь православным гражданам Курска. Четыре недели польские отряды осаждали Курскую крепость и все четыре недели горожане молились пред чудотворной. И поляки не выдержали, не смогли овладеть крепостью, были отбиты и сняли осаду. Когда окрепла позиция Русского государства в начале XVII века икона и сама упрочила свое почитание. Начинаются крестные ходы с нею, которые проходили два раза в год. В девятую по Пасхе пятницу совершается торжественный вынос ее из Курска в Коренную пустынь, а 12 и 13 сентября совершается торжественный принос ее обратно в Курск. 8 сентября - это день обретения св. иконы, праздник всех православных. В 1649 г., по указу Алексея Михайловича, на выделенные из царской казны деньги, а также на частные пожертвования в монастыре было начато строительство каменной соборной церкви во имя Курской Чудотворной Иконы Знамения Божьей Матери. В 18 веке отстроилась в камне и Коренная пустынь. С 1618 года эпизодически, а с 1726 по 1765 год систематически из Знаменского монастыря в Коренную пустынь на одну неделю переносилась икона Знамение. Между Знаменским монастырем и Коренной обителью не стихали споры, кому из них должна принадлежать икона, но так как Коренная обитель находилась в полном ведении Знаменского монастыря спор ни к чему не приводил. А в 1767 году Синод и вовсе запретил перенос иконы. В 1792 году Крестный ход возобновился благодаря ходатайству купечества, так как благодаря этому событию процветала ярмарка от многочисленного люда. Указом Синода от 15 января 1806 года с согласия императора Александра I предписывалось, чтобы икона Знамения Богородицы в Коренном Рождество-Богородичном монастыре находилась с 9. седмицы по Пасхе по 12 сентября. В настоящее время крестные ходы Курская епархия проводит регулярно. Подлинный расцвет курской Коренной ярмарки приходился на 1852-1853 годы, когда различных товаров было продано на 11.3 млн. рублей. Наибольшее количество паломников 60,000 человек отмечалось в 1861 году. В разное время с иконы было сделано несколько копий, выставленных в Знаменском и Коренных монастырях во время отсутствия их подлинника. Они участвовали в Крымской войне 1689 года, Отечественной войне 1812 года.

Рост революционных настроений, охвативший Россию в конце XIX, начале XX вв. отразился и на Курской обители. 8 марта (старого стиля) 1898 г. хранящийся в монастыре чудотворный образ стал объектом совершения дерзкого террористического акта. В 1 час 15 минут ночи стоявший на посту у присутственных мест городской услышал внутри Знаменского собора оглушительный взрыв и увидел яркую вспышку. Один из монахов Знаменского монастыря так вспоминал эти мгновения: "во время глубокого сна услышал я страшный адский грохот, от которого моя кровать как бы закачалась в воздухе... Секунда, другая - и забегали по коридору. Тогда только я понял, что случилось что-то ужасное. Выбежав в коридор, я встретил иноков и, вместе с ними, поспешил на монастырский двор. Навстречу попались ночные сторожа, указавшие, что в большом храме произошло что-то ужасное... Побежали доложить Преосвященному и архимандриту, но они уже сами встали и спешили в церковь. Появление среди нас маститого Владыки, впереди всех, с твердой решимостью шествовавшего в храм и ободрявшего нас примером и словом, давало нам силы и самим последовать за ним в церковь. Едва только мы переступили церковный порог, как ужасающий густой смрад пахнул в лицо. Внесли фонари, стали зажигать свечи, но они гасли от массы густого и едкого дыма. Тогда отворили все двери и устроили сквозняк, чтобы хоть сколько-нибудь очистить воздух. Когда осветили церковь, крики ужаса вырвались из груди всех присутствовавших. Весь обширный

собор был покрыт разными обломками. Везде валялась штукатурка, куски дерева, гвозди, куски лепных украшений, клочья материи." От взрыва массивная северная дверь была буквально выперта наружу, а массивный подсвечник на 150 свечей - погнут и исковеркан. Сень, где помещался Чудотворный образ Божьей Матери, разрушилась и распалась на составные части. Ее стенки и колонки были сдвинуты с мест и сильно обожжены, а навес в виде полузонта в нескольких местах был пробит разлетающимися осколками. Ведущие к иконе ступеньки также пострадали: нижняя каменная сильно повредила ограждающую возвышение чугунную решетку, а верхняя деревянная пролетела через весь храм и ударившись о противоположную, расположенную от сени в 17 шагах стену, отскочила от нее, повредив при этом висевшую на стене большую икону, и упала на середину храма рядом с архиерейским амвоном.

Страшась самого худшего, преосвященный Ювеналий с братией, с трудом пробравшись через груды обломков с трепетом приблизился к тому месту, где находилась святыня и вынул из серебряного кивота совершенно невредимый образ Божьей Матери "Знамение" Курской Коренной. Сам лик не пострадал, хотя прикрывавшее его стекло было разбито в мелкие осколки, а выпуклое стекло, прикрывавшее коронку из драгоценных камней, было сильно покрыто копотью. Вскоре на место происшествия прибыло все высшее руководство: губернатор, жандармский генерал, прокурор, полицмейстер и пристав

1-й части города Курска. При осмотре обнаружили остатки "адской" машины, представлявшей собой продолговатый белый металлический ящик с обрывками припаянных проводов и обломками часового механизма. По своим размерам этот ящик мог вместить больше фунта динамита. Весть о случившемся быстро распространилась по Курску. С рассвета у монастыря собрались тысячи человек, принявших участие в благодарственном молебне, отслуженном преосвященным епископом Курским Ювеналием. Несмотря на усердие следователей, установление участников этого злодеяния затянулось на несколько лет. Лишь осенью 1901 года были арестованы причастные к взрыву в Знаменском монастыре учащиеся Курского реального училища Анатолий Уфимцев (20 лет) и Леонид Кишкин (21 год), вольнонаемный писец Василий Каменев (22 года) и студент института инженеров путей сообщения Анатолий Лагутин (21 год). Задержанные вскоре начали давать показания, из которых следовало, что взрыв был произведен по предложению А. Уфимцева, полагавшего тем самым поколебать веру в чтимую святыню и привлечь всеобщее внимание к этому происшествию. В свой замысел Уфимцев посвятил трех своих товарищей, из которых Кишкин помог ему изготовить взрывной снаряд, а Каменев приобрел часы, при помощи механизма которых взрыв мог произойти в заданное время. Когда бомба была готова Уфимцев, Кишкин и Лагутин отправились 7 марта в храм. Во время всенощной службы, под видом поклонения святыни они приблизились к иконе, и Кишкин незаметно опустил завернутый в вату снаряд к ее подножию. Человеческих жертв было решено избегать, поэтому часовой механизм установили на полвторого ночи, когда в храме не бывает богослужения. По соображениям проявленного обвиняемыми чистосердечного раскаяния и их откровенных показаний, а также "во внимание к их легкомыслию, а равно несовершеннолетнему возрасту Уфимцева и молодости остальных во время совершения преступления" было решено дела к судебному расследованию не обращать. 26 декабря 1901 г. Николай II повелел выслать обвиняемых в отдаленные области Российской империи под надзор полиции - Уфимцева на пять лет в Северный Казахстан, Кишкина, Каменева и Лагутина в Восточную Сибирь, первого на пять лет, остальных на два года.

Последним российским самодержцем, посетившим Знаменский собор, стал Николай II. Первый раз он был в храме 1 сентября 1902 г., во время проводимых под Курском военных маневров, во второй - 22 ноября 1914 г., когда следовал в Кавказскую армию. Царь был встречен у северных ворот храма торжественной процессией курского духовенства во главе с архиепископом Тихоном, отслужившего краткий молебен. После молебна Николаю II была вручена копия чудотворной иконы. 20 января 1918 г, пришедшие к власти большевики специальным декретом отделили церковь от государства, лишив ее юридических прав. Отношение новой власти к Курской епархии хорошо иллюстрируют события, развернувшиеся вокруг похищения 12 апреля 1918 года из Знаменского собора чудотворной иконы Знамения и ее списка, облаченных в драгоценные, украшенные самоцветами, ризы и золотой дарохранильницы со Св. Агнцем. Епископ Феофан немедленно известил о пропаже святыни местные власти, однако вместо расследования сотрудниками Курской ЧКа было заявлено, что настоящими похитителями являются сами монахи, сделавшие это для того, чтобы посеять в народе недовольство Советской властью. Епископ и вся братия были посажены под домашний арест, а в монастырских помещениях сделан обыск, временами переходящий в настоящий грабёж. На следующий день арест был снят и ограбленным монахам приказали сидеть тихо, не возбуждая народ. Образа были обнаружены лишь через месяц. Газета "Красная Армия" 16 мая 1918 г. сообщила, что "вчера утром под горой, где находится епархиальная типография близ р. Тускари в колодце, называемом Феодосиевским, были найдены украденные из Знаменско-Богородицкого монастыря в апреле месяце икона Знамения Божией Матери и копия с нее. Обнаружили икону в колодце две девочки, которые мыли в ручейке у колодца белье. Иконы лежали на дне колодца, завернутые в мешок. Вытащив находку из колодца и развернув мешок, девочки увидели иконы, о чем сообщили своим семьям и проходившему с похоронной процессией св. Л. Иваницкому. Собранной комиссией иконы были признаны за те, которые были украдены из монастыря. В 11 часов дня по случаю нахождения икон на Красной площади был отслужен торжественный молебен, при толпе молящихся в несколько тысяч человек..." Интересно отметить, что два расшитых золотом чехла с икон были обнаружены после занятия Курска белыми в мусорных кучах у здания ЧК (бывшее Благородное собрание).

В связи с вышеизложенным, не вызывает удивления тот восторг, с которым встретило курское духовенство занятие города частями Добровольческой армии в сентябре 1919 г. и грандиозные молебны проводимые им в честь побед белых. Так, 3 октября 1919 года газета "Курские вести" сообщала: "Праздник Покрова Пресвятыя Богородицы совпал с освобождением г. Орла нашей Добровольческой Армией от большевистского ига. Ввиду этого утром 1 октября в Знаменском соборе была совершена епископом Феофаном торжественная литургия, к концу которой на Красную площадь начало стекаться духовенство городских церквей. По окончании литургии на Красной площади при огромном стечении народа был отслужен благодарственный молебен с многолетием Русскому Христоролюбивому воинству и его вождям. К началу молебна приехал г. Губернатор [князь А. А. Римский-Корсаков] и другие городские власти, которые после молебна пошли с крестным ходом по Московской улице. Дойдя до Почтового переулочка, процессия свернула вправо и перед женским монастырем было совершено краткое молебствование. Затем крестный ход двинулся по 1-й Сергиевской улице и дойдя до Благовещенской церкви и совершив благодарение, повернул обратно по Московской улице к Знаменскому монастырю. После каждого благодарственного молебствия епископ Феофан благословлял молящихся святыней города - иконой Знамения Божьей Матери, сопутствовавшей процессии и окроплял святой водой." Но торжество добровольцев было непродолжительным. Уже в середине октября командир 1-го Армейского корпуса генерал А.П. Кутепов дал понять епископу Феофану, что Курск может быть временно

оставлен Добровольцами и предложил ему выехать на юг, обещав предоставить перевозочные средства для него и желающего духовенства. Утром 31 октября сопровождаемая 13 иноками чудотворная икона покинула Знаменский собор. "Идти было очень тяжело. На санях сидел только держащий икону, все остальные должны были идти пешком, ибо лошади едва могли тянуть сани с вещами." После тяжелейшего трехдневного пути икона достигла Белгорода, отсюда попала в Ростов, Новороссийск, Сербию... В 1944 году курская святыня была переправлена в Мюнхен, а затем в США, где пребывает сейчас в одном из храмов Русской Православной Зарубежной церкви в Нью-Йорке.

В 1989 году этой церковью в дар Коренной пустыни была передана копия чудотворной иконы.

Тропарь (глас 4)

Яко неборимую стену / и источник чудес / стяжавше Тя раби Твои, Богородице Пречистая / сопротивных ополчения незлагаем. / Темже молим Тя / мир отечеству нашему даруй // и душам нашим велию милость.

Кондак (глас 4)

Честный образ Твоего Знамения празднующе людие Твои Богородительнице, имже дивную победу на сопротивные граду Твоему даровала еси. Темже Тебе верою взываем: радуйся Дево, христиан похвало.

Молитва

Царице наша преблагая, надежда наша, Богородице. Приятилице сирых и странных предстательнице, скорбящих радости, обидимых покровительнице; зриши нашу беду, зриши нашу скорбь. Помози нам яко немощным, окорми нас яко странных. Обиду нашу веси, разреши ту, яко волиши. Яко не имамы иныя помощи разве Тебе, ни иныя предстательницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши нас и покрыеши во веки веков. Аминь.

Миссионерский Листок # 013с
Свято-Троицкая Православная Миссия
466 Foothill Blvd, Box 397, La Canada, Ca 91011, USA
Редактор: Епископ Александр (Милеант)

Церковь Св. Владимира, РПЦЗ
Анн-Арбор
Мичиган
734-475-4590
stvladimiraami@yahoo.com
www.stvladimiraami.org